SABAVISION®

Zeilenfreies Fernsehen

SABA

WESSENDORF
RADIO - FERNSEHEN - TONBAND
HEIDELBERG Hauptstraße 111 Telefon 21211 u. 24436
. . . und dazu immer die persönliche Beratung

Neuheiten-Programm 1961/62

Die Zukunft gehört der SABAVISION®

SABA stellt in diesem Prospekt eine SABA-Entwicklung vor, die ein neues Zeitalter des Fernsehens eröffnet: SABAVISION®, das zeilenfreie Fernsehen.

Hell, klar und scharf wie auf einer Kinoleinwand steht jetzt das Fernsehbild auf dem Bildschirm - ohne alle störenden Zeilen und Streifen. Durch SABAVISION® erscheint das Fernsehbild völlig zeilenfrei; ein Zwischenzeilen-Flimmern gibt es nicht mehr. Auch der sogenannte Treppeneffekt, der jede schräge Linie stufenförmig erscheinen ließ, tritt nicht mehr auf, das Zeilenwandern wird nicht mehr sichtbar.

SABAVISION® bietet aber noch mehr: Durch die Unterdrückung der Zeilenstruktur ist es jetzt möglich, eine Tele-Lupe in das Fernsehgerät einzubauen: Sie drücken auf eine Taste und sehen statt des normalen Fernsehbildes eine Ausschnittvergrößerung dieses Bildes. Auch dieses Bild hat keinerlei Bildzeilen — ein Vorteil, den nur SABAVISION® bietet.

Durch SABAVISION® ist es außerdem möglich, den Betrachtungsabstand vom Fernsehgerät zu verringern. Während Sie bisher mindestens 3 bis 4 m von Ihrem Fernsehgerät entfernt sitzen mußten, um ein ruhiges Fernsehbild zu haben, können Sie mit SABAVISION® bis zu 1 m an Ihr Fernsehgerät heranrücken.

SABAVISION®, die bahnbrechende SABA-Entwicklung, ist durch angemeldete Patente in allen Ländern geschützt, in denen das Fernsehen verbreitet ist.

Die SABA-Fernsehgeräte, die mit SABAVISION® und Tele-Lupe ausgestattet sind, sind in diesem Prospekt durch das oben abgebildete Zeichen besonders gekennzeichnet. Lassen Sie sich diese Geräte bei Ihrem Fachhändler vorführen:

S A B A m a c h t d e n F o r t s c h r i t t s i c h t b a r

Fernsehen

SABA Fernseh-Tischgeräte	4— 9
SABA Fernseh-Standgeräte	10—11
SABA Telerama-Fernseh-Projektion	12—13
SABA Fernseh-Kombinationstruhen	14—21

Rundfunk

SABA Transistorgeräte	22—23
SABA Rundfunkgeräte	24—35
SABA Musiktruhen	36—39

Tonband

SABA Tonbandgeräte SABAFON	40—42
SABA Tonbandzubehör	43

Technische Daten

SABA Fernsehgeräte	44—45
SABA Fernseh-Kombinationstruhen	46—47
SABA Rundfunkgeräte	48—49
SABA Musiktruhen	50
SABA Tonbandgeräte	51

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Fernsehgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 46 und 47

SABA Feldberg T 115 Automatic

Je mehr Bedienungspunkte ein Fernsehgerät hat, desto schwieriger ist es zu bedienen. SABA hat deshalb eine Einstelltechnik entwickelt, die das Bedienen leicht macht und beste Bildqualität garantiert. Ihr Name: SABASCOPE-Technik. Sie schalten ein, drücken die SABASCOPE-Taste und suchen die größte Bildhelligkeit — das ist alles. Bild und Ton sind dann optimal scharf eingestellt. Die SABASCOPE-Technik wirkt bei jedem Programm, das Sie sehen, denn der SABA Feldberg hat einen UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme. Ein weiterer Vorteil: Beim Bedienen des Kontrastreglers wird gleichzeitig auch die Bildhelligkeit richtig eingestellt. Das brillante Fernsehbild auf der 59-cm-Großbildröhre wird durch eine Kontrastfilterscheibe vor störenden Lichteinflüssen geschützt.

Technisches, das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre · Sabascope-Taste · elektronische Feineinabstimmung · Helligkeits-, Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 49,5 x 36 cm · Länge der Beine: 40 cm

Barpreis	**DM 999.—**
Fernsteuerung FS 900	**DM 22.—**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.—**

SABA Konstanz T 106 Vollautomatic

Technisches, das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · auf Wunsch mit Beinen

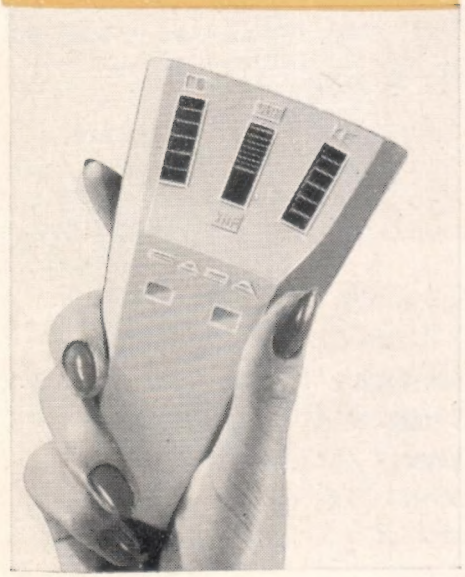
Maße: 59 x 53 x 40 cm · Länge der Beine 40 cm

Barpreis	**DM 1069.—**
Fernsteuerung FS 900	**DM 22.—**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.—**

Außergewöhnliche Empfangsleistung, UHF-Tuner für den Empfang des zweiten und aller weiteren Programme, Goldfilterscheibe und die brillante 59-cm-Großbildröhre sichern dem SABA Konstanz ein hohes Maß an Wertbeständigkeit. Die vollautomatisch elektronische Feinabstimmung garantiert höchste Bildqualität. Sie schalten ein und das Bild stellt sich von selbst brillant und scharf. Daneben haben Sie auch die Möglichkeit, die SABA-Automatic abzuschalten und das Gerät mit der Hand nach Wunsch einzustellen.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Fernsehgeräte finden Sie auf den Seiten 44 und 45

Schätzen Sie Bequemlichkeit?



Der Bedienungskomfort, den Ihnen SABA Fernsehgeräte bieten, wird erst mit einer SABA Fernsteuerung voll ausgenutzt. Von Ihrem Sessel aus regulieren Sie mit der SABA Fernsteuerung FS 900 Bild und Ton Ihres Fernsehgerätes. Noch mehr Bedienungskomfort bietet die SABA Fernsteuerung FS 125 für die SABA Vollautomatic-Geräte. Ein Fingerdruck — und Ihr Gerät schaltet von selbst auf ein anderes Programm um. Auch Bild und Ton regeln Sie so von Ihrem Sitzplatz aus.

SABA Schauinsland T 126 und T 125 - 4 N Vollautomatic

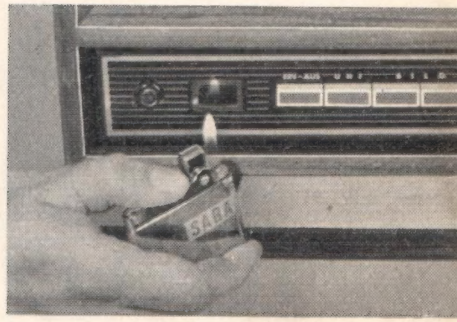
Technisches, das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF / UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 125 mit drei Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen

Maße: 59 x 53 x 39,5 cm · Länge der Beine 40 cm

Barpreis T 126	**DM 1104.—**
Fernsteuerung FS 125	**DM 30.—**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.—**



Der Feuerzeug-Test beweist: Bei SABA Fernsehgeräten mit Tele-Zelle brauchen Sie Kontrast und Bildhelligkeit nicht mehr nachzuregulieren. Die eingebaute fotoelektrische Tele-Zelle paßt das Fernsehbild laufend den Lichtverhältnissen im Raum an.

Ein leichter Druck auf die Automatic-Taste, und alles weitere können Sie getrost der ausgereiften Technik dieses exklusiven Fernsehgerätes überlassen. Durch die vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung stellt sich das brillante Fernsehbild von selbst ein.
Mit dem SABA Vier-Normengerät T 125 - 4 N empfangen Sie durch einfaches Umschalten wahlweise die deutsche, französische und zwei belgische Sendernormen. Es ist das ideale Fernsehgerät für die westlichen Grenzgebiete.

SABA Schauinsland T 116 V Vollautomatic

SABA VISION

Ein zeilenfreies Fernsehbild — Wunschtraum aller Fernsehfreunde! Durch SABAVISION® beim SABA Schauinsland T 116 wurde er Wirklichkeit. Hell und klar wie auf einer Kinoleinwand steht das Fernsehbild auf dem Bildschirm — ohne die störenden Zeilen, die bisher das Bild zerlegten. Eine weitere technische Neuerung ist die Tele-Lupe. Ein Druck auf eine Taste, und Sie sehen eine „Ausschnittvergrößerung" des bisherigen Fernsehbildes. Neben diesen aufsehenerregenden Neuheiten ist der SABA Schauinsland T 116 mit allem technischen Komfort ausgestattet, den man von einem vollautomatischen Spitzengerät erwartet.
Sie erhalten den SABA Schauinsland T 116 wahlweise mit und ohne SABAVISION® und Tele-Lupe.

Technisches, das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteueranschluß für FS 125 mit drei Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt · auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen

Maße: 60 x 53,5 x 38,5 cm · Länge der Beine 40 cm

Barpreis T 116 V	**DM 1249.—**
Barpreis T 116	**DM 1199.—**
Fernsteuerung FS 125	**DM 30.—**
4 anschraubbare Beine	**DM 19.—**
Mehrpreis für Teak-Ausführung	**DM 15.—**

SABA Schauinsland S 126 Vollautomatic

Der SABA Schauinsland S 126 entstand aus der Zusammenarbeit des SABA Studios für Formgestaltung mit dem bekannten Designer Professor Albrecht Graf Goertz, New-York / München. Das formschöne Modell zeigt, daß die gute moderne Industrieform mit jedem Möbelstil harmoniert.

Technisches, das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF / UHF · Goldfilterscheibe · 2 Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

Maße: 62,5 x 94 x 44 cm

Barpreis	**DM 1399.—**
Fernsteuerung FS 125	**DM 30.—**

Genaue technische Angaben über alle SABA Fernsehgeräte finden Sie auf den Seiten 44 und 45

SABA Fürstenberg
S 116 V Vollautomatic

SABA V VISION

Technisches,
das Sie interessiert

59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · zwei Lautsprecher · Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · mit Türen

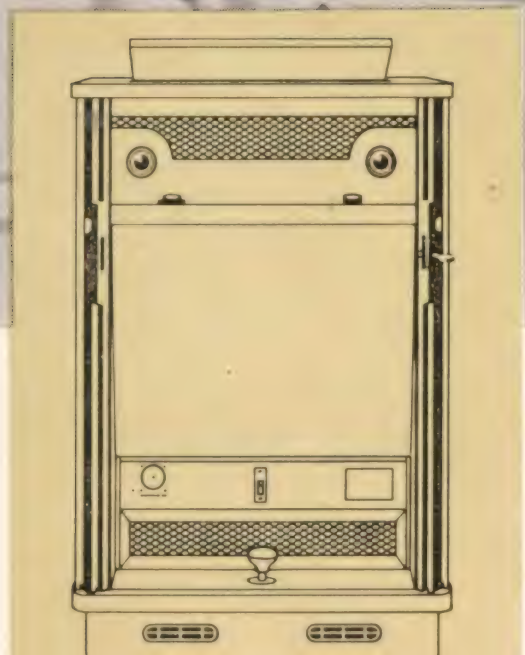
Maße: 63 x 93,5 x 42,5 cm

Barpreis	**DM 1399.—**
Fernsteuerung FS 125	**DM 30.—**

Ein Fernsehstandgerät für Anspruchsvolle ist der SABA Fürstenberg. Seine Ausstattung mit SABA-VISION® und Tele-Lupe macht ihn zu dem internationalen Spitzengerät, für das es keine Vergleiche gibt. Auch der große Bedienungskomfort, den dieses Vollautomatic-Gerät bietet, entspricht seinem hohen Niveau. Zwei große Lautsprecher, die in Bildrichtung abstrahlen, sorgen dafür, daß die Tonqualität dem Bilde ebenbürtig ist.

SABA Telerama Projektor mit Fernsteuerung
und Telerama-Bildwand K **Barpreis DM 2979.—***
mit Telerama-Bildwand N **DM 2999.—***

* = unverbindlicher Preis



SABA Telerama Fernseh-Projektion

SABA

Telerama — das ist Fernsehen in höchster Vollendung. Sie erleben Fernsehübertragungen in eindrucksvoller Lebensgröße. Hell und gestochen scharf zeichnet sich das Bild auf der Telerama-Spezial-bildwand — bis zu siebenmal größer als auf einem 59-cm-Bild-schirm. Dabei unterscheidet sich der SABA Telerama-Projektor in den Abmessungen nicht von einem üblichen Fernseh-Standgerät. Selbstverständlich ist der SABA Telerama-Projektor mit einem UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme ausgerüstet. Eine Fernbedienung mit sechs Funktionen (Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Schärfe, Sprache, Musik) gehört zur Geräte-ausstattung.
SABA Telerama kann in Wohnungen ebenso gut aufgestellt werden wie in Hotels, Kinos, Clubs, Erholungs- oder Altersheimen. Für die unterschiedlichen räumlichen Verhältnisse gibt es SABA Spezial-Bildwände in zwei verschiedenen Größen.

SABA Telerama-Bildwände

Bildwand	Breite x Höhe	ca.-Abstand	Vergrößerung
K	110 x 80 cm	2,30 m	5-fach
N	133 x 98 cm	2,90 m	7-fach

Über alle Einzelheiten informiert Sie ein ausführlicher SABA Telerama-Prospekt. Bitte fordern Sie ihn an.

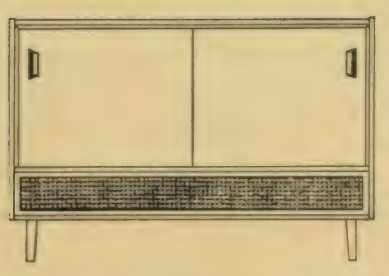
SABA Kombinationstruhe Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo

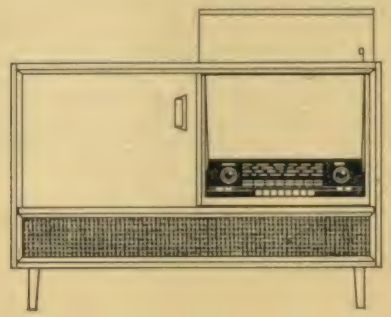
Technisches, das Sie interessiert

Fernsehempfänger: 59 - cm - Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feineinstellung, von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF / UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung FS 125 mit drei Funktionen
Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten
Lautsprecher: vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Maße: 127,5 x 88 x 45 cm

Zeilenfreies Fernsehen durch SABAVISION®, Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung — das sind die Kennzeichen des Fernsehteiles der SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11 V. Mit ihr erwerben Sie eine Truhe, die mit den neuesten technischen Errungenschaften ausgestattet ist, die es auf dem Gebiet des Fernsehens gibt. Für Rundfunkempfang und Schallplattenwiedergabe hat die SABA Schwarzwald einen leistungsstarken Rundfunkempfänger und einen Stereo-Plattenwechsler eingebaut.

Beim Entwurf dieser Kombinationstruhe hat auch das SABA Studio für Formgestaltung erneut seine hohe Leistungsfähigkeit bewiesen. Es verband die hervorragende technische Ausstattung mit einer klaren und ausgewogenen Form, die schon beim ersten Anblick begeistert. Besonders beachtlich sind die geringen Abmessungen, die das Aufstellen der Truhe in jedem Wohnraum erlauben.





SABA V VISION

SABA Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo
einschließlich Fernsteuerung FS 125

Barpreis DM 2299.—

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben für diese und alle anderen SABA Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 46 und 47

SABA Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo
einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2699.—
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 DM 789.—
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125 - S DM 649.—

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben für diese und alle anderen SABA Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 46 und 47

SABA Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Fernsehempfänger: 59 - cm - Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

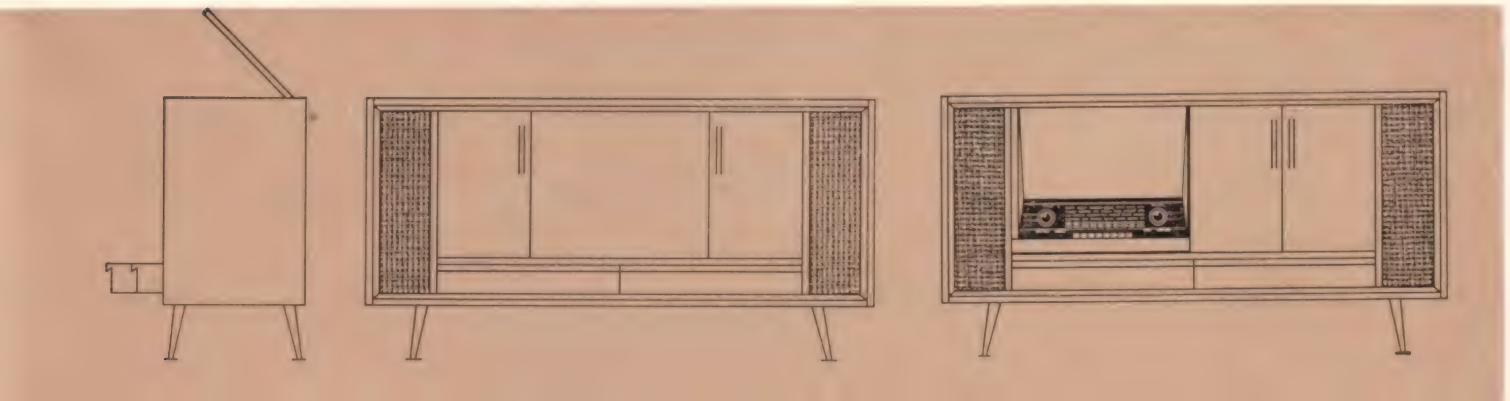
Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 170 x 89 x 49,5 cm

Eine Kombinationstruhe ist nur das wert, was an technischer Ausstattung in ihr steckt. Erwarten Sie deshalb viel von der SABA Bodensee 126! Hohe Empfangsleistung bei Fernsehen und Rundfunk, großer Bedienungskomfort durch vollautomatisch elektronische Feinabstimmung des Fernsehbildes und Fernsteuerung, 10fach - Stereo-Plattenwechsler — das sind nur einige der vielen Eigenschaften, die diese SABA-Truhe auszeichnen. Die Klangfülle, die von den sechs Konzertlautsprechern ausgestrahlt wird, wird Sie und Ihre Gäste begeistern. Auf Wunsch kann die Ausstattung der SABA - Fernsehkombinationstruhe Bodensee 126 durch ein Tonbandgerät erweitert werden. Zwei große Schubfächer dienen zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern.

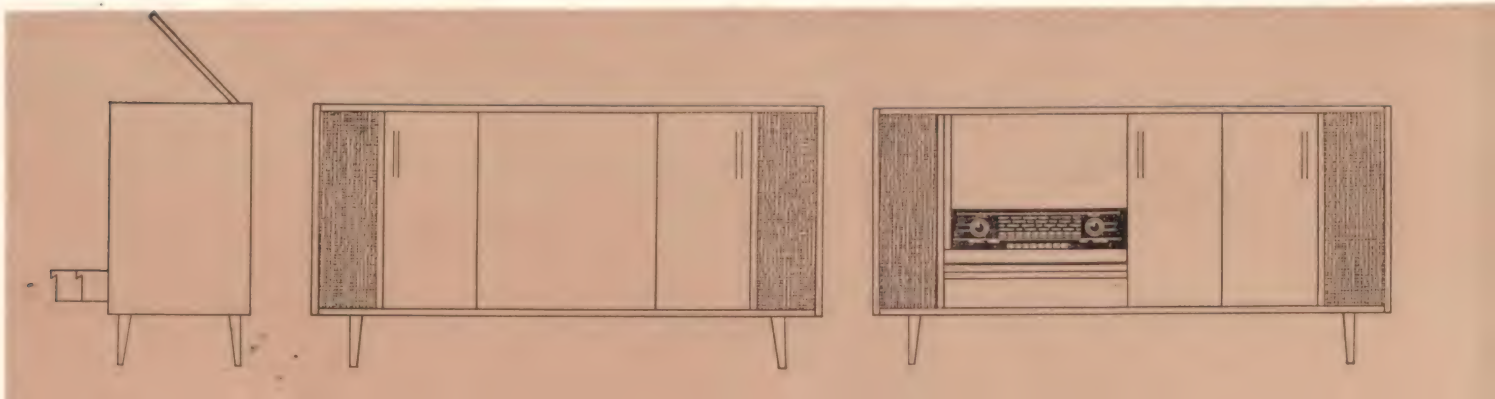


SABA Kombinationstruhe Bodensee
Vollautomatic 11 V - Sonorama

Technisches, das Sie interessiert

Fernsehempfänger: 59 - cm - Großbildröhre mit SABAVISION und Tele-Lupe · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung von Hand variierbar · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · elektronische Störaustastung · Schnellumschaltung VHF / UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen
Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA-SONORAMA (wahlweise)
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten
Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S
Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern
Maße: 167 x 88,5 x 46,5 cm

In der SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 finden Sie zwei bahnbrechende technische Neuerungen vereint: SABAVISION® und SABA SONORAMA®.
SABAVISION® garantiert Fernsehen, wie Sie es noch nie gesehen haben: Völlig zeilenfrei erscheint das Bild auf dem Bildschirm. Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung sind weitere wichtige Vorzüge dieser SABA-Truhe.
Bei Rundfunksendungen, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe vermittelt Ihnen SABA SONORAMA® ein Klangbild, wie man es bisher für unvorstellbar hielt. Ob Mono- oder Stereo-Aufnahme, Ihre Wohnung erhält durch SABA SONORAMA® die Akustik eines Opernhauses, einer Kathedrale oder einer Music-Hall. Mit einem kleinen Knopf können Sie diese berauschende Raumklangwirkung selbst steuern.
Ein weiterer beliebter Vorzug der SABA Bodensee 11 ist die SABA-Automatic des eingebauten Rundfunkempfängers. Der hohe Bedienungskomfort und die Perfektion des Empfanges, den sie bewirkt, ist auf Seite 35 ausführlich beschrieben.



SABA VISION

SABA Bodensee Vollautomatic 11 V - Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125	Barpreis	DM 2999.—
Mehrpreis für SABA-Sonorama		DM 165.—
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86		DM 789.—
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125 - S		DM 649.—

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben für diese und alle anderen SABA Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 46 und 47

Königin von SABA 126 - Stereo
einschl. Fernsteuerung FS 125
und Fernsteuerung RS 125 — **Barpreis DM 3999.—**
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86 — **DM 789.—**
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125 - S — **DM 649.—**

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben für diese und alle anderen SABA Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 46 und 47

SABA Kombinationstruhe Königin von SABA 126 - Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Fernsehempfänger: 59 - cm - Großbildröhre · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle · Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic · Schnellumschaltung VHF/UHF · Goldfilterscheibe · Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteuerung mit 7 Funktionen · kontinuierliche Bandbreitenregelung · 2 Gegentakt-Endstufen für Mono und Stereo · getrennte Höhen- und Tiefenregler

Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmersystem und 4 Geschwindigkeiten

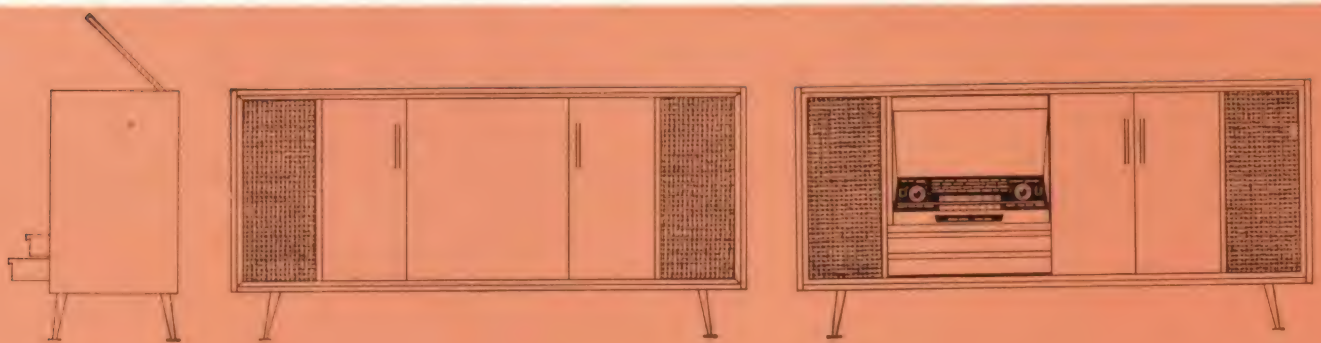
Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 4 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Maße: 196 x 95 x 49 cm

Wenn eine Kombinationstruhe den anspruchsvollen Namen „Königin von SABA" führt, so muß sie etwas ganz besonderes bieten: In ihr finden Sie die vollautomatischen SABA-Spitzenmodelle Freiburg und Schauinsland vereint. Käufer, die höchste Ansprüche stellen, werden in dieser Truhe die Erfüllung ihrer Wünsche finden. Sechs Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung sorgen für den guten Klang, der für SABA charakteristisch ist. Die technische Ausstattung spricht für sich selbst: Der Fernsehempfänger mit vollautomatisch elektronischer Scharfabstimmung und zahlreichen anderen automatisierten Funktionen, die ein konstant brillantes Bild gewährleisten; das Rundfunkgerät mit SABA-Automatic mit motorischem Sendersuchlauf und elektronischer Feinabstimmung. Eine Rundfunk-Fernsteuerung mit sieben Funktionen und eine Fernseh-Fernsteuerung für Lautstärke und Kontrast sowie für Programm-Schnellwahl sind Ausdruck des Bedienungskomforts, den die „Königin von SABA" bietet.



SABA Sabinette 11

Fahrten ins Blaue, Urlaub, Camping — die Sabinette sorgt für Unterhaltung und Information. Klangvoll und trennscharf ertönen Sender aus nah und fern. Eine klar gegliederte Linear-Skala und freiliegende große Drehknöpfe machen die Bedienung einfach. Ein Batteriesatz reicht für etwa 150 Stunden. Der Batteriewechsel ist leicht: das Gehäuse braucht nicht geöffnet zu werden!

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: MW, LW · 7 Transistoren und Germanium-Diode · Ferrit-Antenne · Gegentakt-Endstufe · Anschlüsse für Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer und Außenantenne

Ausführungen: schlagfester Kunststoff elfenbein/weinrot oder elfenbein/braun

Maße: 16,1 x 9,3 x 3,8 cm · **Gewicht:** 530 g

Barpreis DM 139.—

SABA Sabinette 125

Die vereinfachte Ausführung der handlichen Sabinette 11. Das strapazierfähige Gehäuse ist ein überzeugendes Beispiel für gute Formgestaltung. Große freiliegende Drehknöpfe erleichtern das Einstellen der Sender und der Lautstärke. Auf der übersichtlichen Linear-Skala ist jeder Sender schnell zu finden.

Technisches, das Sie interessiert

6 Transistoren und Germanium-Diode, sonst wie Sabinette 11

Ausführung: schlagfester Kunststoff grau/schwarz

Barpreis DM 125.—*

* = unverbindlicher Preis

SABA Sabette 11

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, MW, LW · 9 Transistoren und 4 Germanium-Dioden · Ferrit-Antenne für MW/LW, Teleskopstab für UKW · Gegentakt-Endstufe · Stabilisationszelle · Drucktastenbedienung · zweistufiger Klangschalter

Ausführung: Holzrahmen mit sandfarbenem gepolstertem Kunstleder überzogen, Vorder- und Rückwand aus schlagfestem Kunststoff

Maße: 27 x 22,5 x 9 cm

Gewicht: 2,2 kg

Barpreis DM 275.—

Über das SABA-Transistorempfänger-Programm informiert Sie ausführlich unser vierfarbiger Spezial-Prospekt VWM 1301

Ob als Reisebegleiterin oder als Zweitgerät — eine Sabette bringt Schwung und gute Laune. Zwei Antennen sorgen für reiche Senderauswahl und einwandfreien Empfang. Voll und rein kommt der Klang aus dem großen Lautsprecher. Ein besonderer Vorteil ist die Stabilisationszelle. Sie garantiert auch bei Nachlassen der Batteriespannung gleichbleibend guten Empfang. Die Batterien lassen sich leicht und schnell auswechseln. Sie erhalten sie überall — auch im Ausland.

Was Sie an Komfort erwarten — einfache Bedienung, übersichtliche Skala, Handlichkeit — finden Sie bei der Sabette von SABA.

SABA Sabine

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Konzertlautsprecher · stufenlose Tonblende · 5 Drucktasten mit 6 Funktionen · Anschluß für Plattenspieler und Zweitlautsprecher · Wechselstromgerät
Ausführungen: hellgraues Kunststoffgehäuse
Maße: 32 x 21,5 x 18 cm

Barpreis DM 239.—

Schmucke moderne Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und dabei vorzüglich spielen, sind heute sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA Sabine. Sie läßt in dieser Hinsicht keine Wünsche offen. Die schlichte, moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Gehäusefarben machen sie in jedem Raum zu einem eleganten Schmuckstück, mit dem man sich sehen lassen kann. Man findet deshalb die SABA Sabine im Zimmer des Junggesellen und der alleinstehenden jungen Dame ebenso oft wie als Zweitgerät in der Wohnung und im Büro.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

SABA Triberg 125

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, MW, LW · Konzertlautsprecher · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 45 x 28 x 22,5 cm

Barpreis DM 269.—

Geringe Abmessungen und große Leistung sind die charakteristischen Eigenschaften dieses Rundfunkgerätes für gehobene Ansprüche. Durch die Kombination „Edelholzgehäuse mit Kunststoffrahmen" ist der Klang des Triberg 125 so voll, wie man es von einem Rundfunkgerät dieser Größenklasse im allgemeinen nicht erwartet. Ob Sie mit dem Triberg Rundfunksendungen hören oder Schallplatten und Tonbänder wiedergeben, sein guter Klang erfreut immer wieder. Getrennte stufenlose Regler für Höhen und Tiefen variieren das Klangbild jeder Sprach- und Musikwiedergabe nach Ihren Wünschen.

SABA Triberg 11

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, MW, LW · Konzertlautsprecher · getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 45 x 28 x 22 cm

Barpreis DM 289.—

Der Größe nach ein Zweitempfänger, in der Leistung aber ein vollwertiges Rundfunkgerät mit Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonband und Zweitlautsprecher — das ist der SABA Triberg 11. Obwohl er noch zu den Kleingeräten zählt, nimmt er es im Klang mit manchem weit kostspieligeren Empfänger auf. Der schlichten und geschmackvollen äußeren Aufmachung wird durch die helle übersichtliche Skala ein besonders eleganter Akzent verliehen. Ein hochinduktiver Antenneneingang bürgt dafür, daß auch schon mit kurzer Antenne hervorragender Empfang gewährleistet ist.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

SABA Villingen 11

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 3 Konzertlautsprecher · getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 54 x 35 x 25,5 cm

Barpreis DM 389.—

Von einem Rundfunkgerät, das den Namen der Heimatstadt der SABA-Geräte trägt, darf man mit Recht einiges erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen voll und ganz. Lassen Sie sich ihn deshalb einmal von Ihrem Rundfunk-Fachhändler vorführen: Der gute Empfang und die imponierende Klangfülle werden auch Sie begeistern. Zwei große Rundlautsprecher und ein Ovallautsprecher sorgen bei diesem preiswerten Rundfunkgerät der Mittelklasse für den guten Klang vom höchsten bis zum tiefsten Ton.

SABA Wildbad 11

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher · getrennte Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Maße: 59 x 37,5 x 25,5 cm

Barpreis DM 429.—

Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse. Fachleute schätzen an ihm, daß die Bandbreite umschaltbar ist. Das bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Wegen dieser besonderen Eigenschaften wird der SABA Wildbad auch gern als typischer Fernempfänger bezeichnet. Vier Konzertlautsprecher sorgen dafür, daß die Tonwiedergabe dieses Rundfunkgerätes seiner hohen Empfangsleistung entspricht. Zwei Drucktasten für Sprache und Musik erlauben die Wahl des Klangbildes nach der Art der empfangenen Sendung.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

SABA Freudenstadt 125-Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Maße: 62 x 38,5 x 28,5 cm

Barpreis DM 469.—

Mit dem SABA Freudenstadt 125 erwerben Sie nicht nur ein vorzügliches Rundfunkgerät, sondern gleichzeitig auch eine ausgezeichnete Übertragungsanlage für Schallplatte und Tonband. Der eingebaute 2-Kanal-Verstärker entspricht den hohen Anforderungen der Stereo-Technik. Vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung garantieren naturgetreue Tonwiedergabe. Höhen und Tiefen sind durch getrennte Tandemregler stufenlos einstellbar und ein Balanceregler bürgt dafür, daß Sie mit dem Freudenstadt 125 auch in akustisch schwierigen Räumen Stereo-Wiedergabe genießen können.

SABA Freudenstadt 11 - Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Maße: 62 x 38,5 x 28,5 cm

Barpreis DM 529.—

Vom Rundfunkgerät der höheren Preisklasse erwartet man, daß es seinem Besitzer auf Jahre hinaus tagtäglich Freude bringt. Ein leistungsstarkes Radio-Chassis mit Gegentakt-Endstufe und umschaltbarer Bandbreite garantiert beim Freudenstadt Freude am Rundfunkempfang auf allen vier Wellenbereichen. Schließen Sie Plattenspieler oder Tonbandgerät an, so wird aus Ihrem Freudenstadt 11 eine komplette Stereo-Anlage, die nur wenig Platz beansprucht. Die Anschlüsse für Stereo-Tonbandgerät und -Plattenspieler entsprechen dem neuesten Stande der Norm.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

SABA Meersburg Automatic 125 Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · SABA-Automatic · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 64 x 39,5 x 29 cm

Barpreis DM 599.—

Ein Spitzengerät mit SABA-Automatic berechtigt zu höchsten Ansprüchen in Empfangsleistung und Tonwiedergabe! Vergleichen Sie dazu die Beschreibung der SABA-Automatic auf Seite 35. Die dezent gehaltene Schallwand steht in reizvollem Kontrast zu dem wertvollen Edelholzgehäuse. Die bewußte Vermeidung alles modischen führte zu einer wohlabgewogenen Harmonie, durch die sich der SABA Meersburg 125 unaufdringlich in jeden Möbelstil einfügt.

SABA Meersburg Automatic 11 Stereo

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · SABA-Automatic · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 64 x 39,5 x 29 cm

Barpreis DM 699.—

Rundfunkhören wird erst durch Bedienungskomfort, wie ihn die SABA-Automatic bietet, zum vollendeten Genuß. Der Sender, den Sie gewählt haben, bleibt beim SABA Meersburg immer gestochen scharf eingestellt. Treten Frequenzschwankungen auf, so werden sie laufend elektronisch ausgeglichen, ohne daß Sie nur einen Finger rühren. Und wenn Ihnen die eingestellte Sendung nicht mehr gefällt, so genügt ein „Befehl" an die SABA-Automatic, und das Gerät sucht sich selbst den nächsten Sender. Den SABA Meersburg muß man gehört haben!

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

SABA Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo

Aus dem Bemühen der SABA-Techniker, die Bedienung der Rundfunkgeräte so weit wie möglich zu vereinfachen, entstand der SABA Freiburg 125. Er bietet durch die SABA-Automatic ein Höchstmaß an Bedienungskomfort. Sie kann mit der SABA Fernsteuerung bequem vom Sessel aus betätigt werden. Auch der klare, naturgetreue Klang beweist die Spitzenstellung, die SABA mit diesem Gerät einnimmt. Fünf Konzertlautsprecher machen jede Rundfunk- und Phono-Darbietung zu einem Genuß, der selbst anspruchsvollste Musikfreunde immer wieder begeistert.

Technisches, das Sie interessiert

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · SABA-Automatic 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · regelbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · Anschluß für Fernsteuerung RS 125 mit 7 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen: 70 x 45,5 x 31 cm

Barpreis	**DM 749.—**
Fernsteuerung RS 125	**DM 59.—**

SABA Freiburg Vollautomatic 11 - Stereo

Barpreis	DM 829.—
Fernsteuerung RS 125	DM 59.—

Seit Jahren ist sich die internationale Rundfunk-Fachwelt darüber einig, daß der SABA Freiburg schwerlich zu übertreffen sein dürfte. Selbst in den USA gibt es kein Spitzengerät, das mit ihm vergleichbar wäre. Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkempfänger, den nicht jeder hat — aber wer ihn besitzt, möchte keinen anderen. Die hohe Empfangsleistung auf allen vier Wellenbereichen, die imponierende naturgetreue Klangfülle, der große Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit Fernsteuerung — hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Können und Wissen, Tradition und Fortschritt auf das beste ergänzen.

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf den Seiten 48 und 49

Technisches, das Sie interessiert

4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · Fernsteueranschluß für RS 125 mit 7 Funktionen · 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · regelbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Maße: 70 x 45,5 x 31 cm

Während Sie bequem im Sessel sitzen . . .

Mit der SABA Fernsteuerung RS 125 schalten Sie Ihren Freiburg oder den Rundfunkteil der Königin von SABA ein und aus, betätigen Suchlauf oder Schnellauf, wählen zwischen Mittelwelle und UKW, regeln die Lautstärke, steuern den zweistufigen Klangschalter Sprache/Musik — und wenn das Telefon läutet, können Sie damit ihr Gerät sogar vorübergehend auf stumm schalten.

SABA-Automatic überwindet langweiliges Programm

Die Zeiten, in denen Sie mühsam selbst Sender suchen mußten, sind vorbei, seit es die SABA-Automatic gibt. Ein Tastendruck - und die Motor-Elektronik der SABA-Automatic nimmt Ihnen das Suchen ab. Auf Befehl begibt sich der Skalenzeiger Ihres Rundfunkgerätes auf Wanderschaft bis zum nächsten Sender und stellt ihn klar und scharf ein. Gefällt Ihnen sein Programm nicht, drücken Sie wieder „aufs Knöpfchen", und der Skalenzeiger wandert weiter. Sender um Sender tauchen so aus der Stille auf, stellen sich automatisch scharf ein und bleiben solange gestochen scharf, bis Sie den Skalenzeiger von neuem auf die Reise schicken.

Wollen Sie einen bestimmten Sender rasch erreichen, so bedienen Sie sich des Schnellaufs. Er kann, wie der langsame Suchlauf, in beiden Richtungen betätigt werden.

Die SABA-Automatic sucht aber nicht nur Sender für Sie — sie kann noch mehr: Frequenzschwankungen und andere Ursachen, die ein Nachregulieren der Sendereinstellung notwendig machen, werden von ihr laufend elektronisch ausgeglichen.

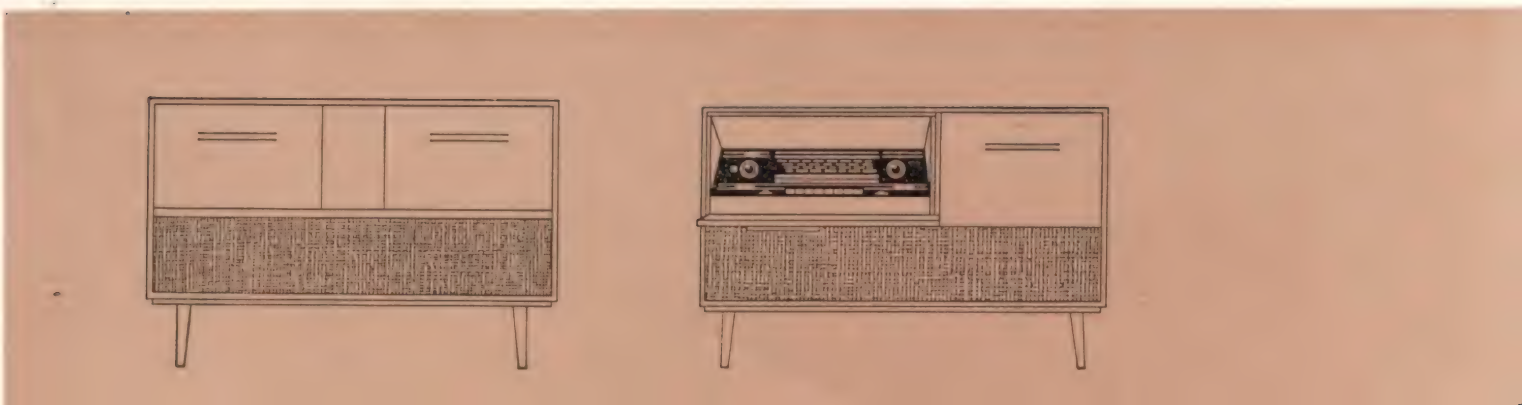
Mit SABA-Automatic sind die SABA Geräte Meersburg und Freiburg, die Musiktruhe Breisgau sowie die SABA Fernseh-Kombinationstruhen Bodensee 11 und Königin von SABA ausgestattet.

SABA Musiktruhe Mainau 11 - Stereo

Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und trotzdem durch seine geringen Abmessungen in jedem Wohnraum gut Platz findet, ist die SABA Musiktruhe Mainau. Mit dem eingebauten leistungsstarken und trennscharfen Rundfunkgerät mit Gegentakt-Endstufe für Mono, 2-Kanal-Stereo-Verstärker und vier Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung sowie dem 10fach-Stereo-Plattenwechsler erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche, die ein Musikfreund hat. Die sorgfältige Auswahl der Hölzer, die elegante und zeitlos moderne Form und die sorgfältige und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf Jahre hinaus.

Technisches, das Sie interessiert

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten
Lautsprecher: 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Rüster naturhell mattiert
Maße: 106 x 70 x 40,5 cm



SABA Mainau 11 - Stereo

Barpreis DM 999.—

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 50

SABA Musiktruhe Breisgau Automatic 11 Sonorama

Was die Königin von SABA bei den Fernseh-Kombinationstruhen, das ist die SABA Breisgau bei den Musiktruhen: Die hervorragende technische Ausstattung rechtfertigt ihre repräsentative äußere Aufmachung. Eine kleine Drehung an einem Bedienungsknopf — und Sie schaffen sich durch SABA SONORAMA® in Ihrem Wohnraum dasselbe akustische Klangbild mit Hall und Nachhall wie im Konzertsaal. SABA SONORAMA® gibt jedem Rundfunkprogramm, jeder Schallplatte und jedem Tonband den richtigen Raumklang, so daß sich Ihr Wohnraum zum Konzertsaal zu weiten scheint. Der Raumklang-Effekt von SABA SONORAMA® begeistert bei Mono- und bei Stereo-Wiedergabe — SABA SONORAMA®, das ist Musikwiedergabe in höchster Vollendung. Der Rundfunkempfänger der SABA Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein 10fach Stereo-Plattenwechsler ist bereits eingebaut, für den Einbau eines Tonbandgerätes ist Platz vorhanden.

Technisches, das Sie interessiert

Rundfunkempfänger: 4 Wellenbereiche · SABA-Automatic · umschaltbare Bandbreite · Gegentakt-Endstufe für Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · SABA SONORAMA (wahlweise)

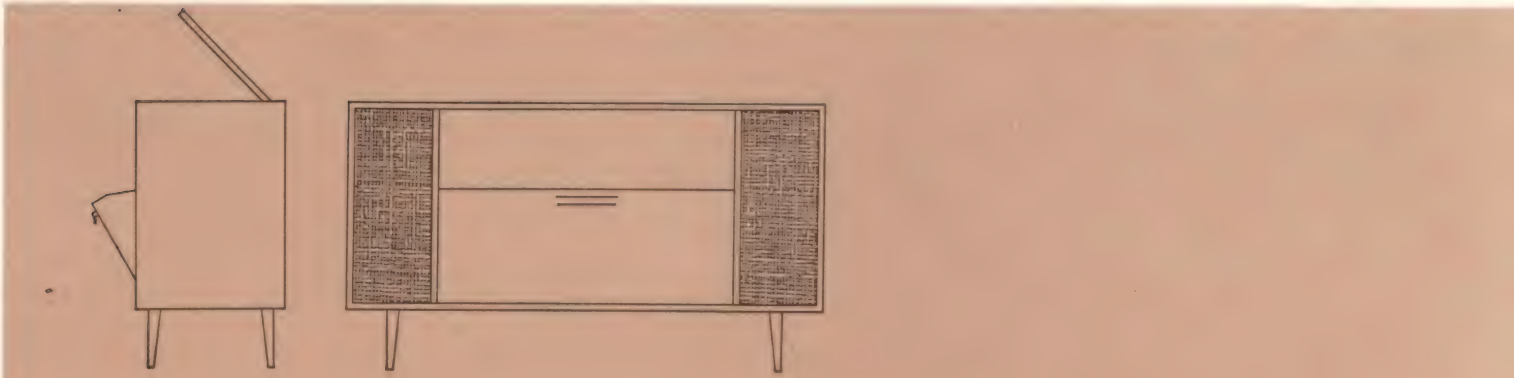
Phonoteil: 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

Lautsprecher: 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · 2 Ablagefächer für Tonbänder sowie Raum für Schallplatten

Maße: 146,5 x 82,5 x 41 cm



SABA Breisgau Automatic 11 — Stereo	Barpreis	DM 1579.—
Mehrpreis für SABA-Sonorama		DM 165.—
Mehrpreis f. eingebautes Tonband-Chassis SABAFON TC 86		DM 789.—
Mehrpreis f. eingebautes SABAFON TK 125 - S		DM 649.—

Die genauen technischen Angaben über alle SABA Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 50

SABAFON TK 125-4
Heimstudiogerät
in Vierspur-Technik

Eine bahnbrechende neue Form und die ebenbürtige technische Ausstattung haben dem eleganten SABAFON TK 125 - 4 viele Freunde gewonnen. „SABA hat damit wieder einmal bewiesen, daß die Wünsche der Amateure dort nicht nur bekannt, sondern auch beachtet und erfüllt werden", schrieb die Zeitschrift „Der Tonbandfreund" in Heft 11/60 über dieses formschöne Tonbandgerät. Der niederohmige Mikrofoneingang erlaubt den Anschluß beliebig langer Mikrofonkabel ohne Kabelübertrager und ohne Verlust an hohen Frequenzen. Ein Mischpult zum Einblenden und Mischen von zwei verschiedenen Tonquellen ist bereits eingebaut.

Technisches, das Sie interessiert

Vierspur-Tonbandgerät · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 4 x 3 Stunden · Drucktastensteuerung · eingebautes Mischpult · große Dynamik · exakter Gleichlauf · höchster Frequenzumfang · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung, Stereo-Playback-Zusatz und Dia-Taktgeber

Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm

Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 575.—

Genaue technische Angaben über alle SABA Tonbandgeräte und ihr Zubehör finden Sie in unserem Tonband-Spezialprospekt VWM 1307

SABAFON TK 125 - S
Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik mit DuoSpur-Schaltung

Mit dem eleganten SABAFON TK 125 - S hat SABA einen Tonbandkoffer entwickelt, der ganz auf die Erfordernisse der Stereo-Tontechnik abgestellt wurde. Mit ihm können Sie Stereo-Tonbänder selbst aufnehmen und Stereo-Schallplatten, Stereo-Tonbänder oder Rundfunksendungen überspielen. Auch für die beliebten Playback-Aufnahmen brauchen Sie bei diesem Spitzen-Tonbandgerät keinerlei Zubehör. Durch DuoSpur-Schaltung bietet das SABAFON TK 125 - S gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Doppelspur-Technik.

Technisches, das Sie interessiert

Vierspur-Stereo-Tonbandgerät mit DuoSpur-Schaltung bei Mono · 2 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 2 x 3 Stunden bei Stereo, 4 x 3 Stunden bei Mono · Drucktastensteuerung · weiter Frequenzumfang · große Dynamik · hervorragender Gleichlauf · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung und Dia-Taktgeber
Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel
Maße: 38 x 17 x 31 cm
Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 649.—

Genaue technische Angaben über alle SABA-Tonbandgeräte finden Sie auf Seite 51

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Einwilligung der Rechtsinhaber, wie z. B. GEMA, Bühnenverlage, Verleger etc., sowie zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.

SABAFON TK 85/TK 86 · Heimstudiogeräte in Vierspur-Technik

Zwei seit Jahren bewährte Tonbandkoffer. Die ausgezeichnete Präzision der Bandführung, dreidimensional justierte Tonköpfe und die große Dynamik vom Piano bis zum Forte erlauben Tonbandaufnahmen in Studio-Qualität. Vierspur-Technik, drei Bandgeschwindigkeiten und ein Frequenzumfang von 40-20000 Hz bei 19 cm/sec sind charakteristisch für diese hervorragend beurteilten Geräte.

Technisches, das Sie interessiert

TK 86: Vierspur-Stereo-Tonbandgerät, TK 85: Vierspur-Tonbandgerät · 3 Bandgeschwindigkeiten · Laufzeit maximal 2 x 4 Stunden bei Stereo, 4 x 4 Stunden bei Mono · Drucktastensteuerung · eingebautes Mischpult · Trickblende · Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktateinrichtung und bei SABAFON TK 86 für Stereo-Verstärker, bei TK 85 für Stereo-Playback-Zusatz

Ausführung: stabiler roter Metallkoffer mit beigem Deckel
Maße: 45 x 32 x 22 cm · **Gewicht:** ca. 15 kg

Barpreis TK 86 **DM 869.—***
Barpreis TK 85 **DM 769.—***

SABAFON TC 86 · Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Dieselben technischen Eigenschaften wie den Stereo-Tonbandkoffer TK 86 zeichnen auch das Tonband-Chassis SABAFON TC 86 aus. Es wird zum bequemen Einbau in Musiktruhen mit einer Zarge geliefert, deren Anschlüsse so gestaltet sind, daß das Gerät nach dem Einsetzen in SABA-Musiktruhen ohne Anschlußarbeiten sofort betriebsbereit ist.

Technisches, das Sie interessiert

Technische Daten wie SABAFON TK 86, jedoch ohne Lautsprecher und Endstufe

Maße: 42 x 20 x 32 cm

Barpreis DM 769.—*

* = unverbindlicher Preis

SABA Regiemixer 100

Das ideale Zusatzgerät für jeden Tonbandfreund. Vier Tonquellen können Sie damit in der gewünschten Lautstärke stufenlos mischen und ein- oder ausblenden - das gibt Klangeffekte wie im Studio. Sämtliche Regler funktionieren lautlos.

Technisches, das Sie interessiert

4 getrennte Eingänge mit Flachbahnregler und Pegelvorregler · 3 Transistoren · Stromversorgung durch Batterie · für alle Tonbandgeräte geeignet

Maße: 21,5 x 8 x 16,6 cm **Barpreis DM 148.—***

SABA Stereo-Playback-Zusatz

Mit dem SABA Stereo-Playback-Zusatz gestalten Sie Playback-Aufnahmen selbst. Bei der Wiedergabe von Stereo-Tonbändern mit SABAFON TK 125-4 oder TK 85 schließen Sie Ihren Rundfunkempfänger mit diesem Gerät an.

Technisches, das Sie interessiert

Anschlüsse für Kleinhörer und dreipoliges Rundfunkverbindungskabel (Diodenkabel) · 2 Transistoren · Stromversorgung aus dem Tonbandgerät

Maße: 15,5 x 4 x 9 cm **Barpreis DM 59.—***

SABA Dia-Taktgeber

Die zweckmäßige Ausrüstung zum Vertonen von Dias mit den SABA Tonbandgeräten TK 125 - S und TK 125 - 4. Ohne Ein- und Umbauten am Gerät können Sie das Tonband auf einer separaten Spur mit Steuerimpulsen für Ihren fernsteuerbaren Projektor versehen.

Technisches, das Sie interessiert

Anschlüsse für automatischen Dia-Projektor und Tonbandgerät · 3 Transistoren · Stromversorgung durch das Tonbandgerät

Maße: 15,5 x 4 x 9 cm **Barpreis DM 89.—***

* = unverbindlicher Preis

Technische Daten SABA Fernsehgeräte	Feldberg T 115	Konstanz T 106
Geräteklasse	Spitzengerät der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik	Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung
Gehäuse Abmessungen in cm Breite x Höhe x Tiefe	59 x 49,5 x 36	59 x 53 x 39,5
Ausführung	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen
Netzanschluß	220 V · 160 W	220 V · 160 W
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Feinabstimmung mit SABASCOPE-Abstimmtechnik durch einfachen Tastendruck · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) · Netzschalter · Tonregler · Bildregler · Kanalschalter	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)
UHF-Tuner zum Empfang des Programms auf Band IV	mit UHF	mit UHF
Röhren	18 Röhren · 8 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter
Klang	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher stufenlose Höhen- und Tiefenregelung	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher Schnellumschaltung Sprache/Musik
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	Elektronische Feinabstimmung mittels Diode · Helligkeits-Automatic (automatische Helligkeitsnachregelung bei Kontraständerung) · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis für bequemen Service	Vollautomatische elektronische Feinabstimmung · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service
Fernsteuerung	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 900 für Funktionen: Ton- und Bildregler

Schauinsland T 126	Schauinsland S 126	Schauinsland T 116 V	Fürstenberg S 116 V	Schauinsland T 125 — 4 N
Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feinabstimmung		Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feineinstellung, von Hand variierbar und SABAVISION		Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineinstellung · automatische Umschaltung auf 4 Fernsehnormen
59 x 53 x 39,5	61,5 x 94 x 42,5	60 x 53,5 x 38,5	63 x 93,5 x 42,5	60 x 54 x 41
Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Tischgeräte auch in Teak geölt		Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Tischgeräte auch in Teak geölt		Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Auf Wunsch mit Beinen	mit Türen	Auf Wunsch mit Beinen	mit Türen	Auf Wunsch mit Beinen
220 V · 160 W		220 V · 160 W		110 / 130 / 150 / 220 / 240 V · 175 W
vorhanden		vorhanden		vorhanden
59 cm, 110° Weitwinkel		59 cm, 110° Weitwinkel		59 cm, 110° Weitwinkel
Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler		Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe		Lautstärkeregler · Klangregler · Helligkeitsregler · Kontrastregler · Umschaltung Sprache/Musik · Automatic-Taste · Brillanz-Taste · Schnellumschaltung von VHF auf UHF · Ein/Aus-Taste
Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)		Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)		Kanäle 1–12 auf Band I/III (VHF) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF)
mit UHF		mit UHF		mit UHF oder UHF-vorbereitet
20 Röhren · 8 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter		19 Röhren · 9 Germanium-Dioden 2 Reaktanz-Dioden · 1 Siliziumgleichrichter		27 (25) Röhren · 18 Germanium-Dioden
1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher	2 Allfrequenz-Konzertlautsprecher	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher	2 Allfrequenz-Konzertlautsprecher	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher Umschaltung Sprache/Musik
Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgeräte mit Stereo-Anschluß · Schnellumschaltung Sprache/Musik		Anschluß für Zusatzlautsprecher · Standgeräte mit Stereo-Anschluß · Tonregister		
Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne		SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feineinstellung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne		Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Zeilenumschalt-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · 3stufiger Videoverstärker · getastete Schwarzsteuerung · Störbegrenzer für AM · Störabschneidung für Bild · Störinverter · Bild-ZF-Verstärker mit 4 Röhren EF 80 · 2stufiger FM-Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service
Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)		Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)		

Technische Daten SABA Fernseh-Kombinationstruhen

	Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo	Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo	Bodensee Vollautomatic 11 V - Sonorama	Königin von SABA 126
Netzanschluß	220 V ~	220 V ~	220 V ~	220 V ~
FERNSEH-AUSSTATTUNG Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel	59 cm, 110° Weitwinkel
Bedienung	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band IV-Taste Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Tonregler · Bildregler · Tonregister · Bildregister · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Kanalwähler und UHF-Abstimmung mit Linearskala · Tele-Lupe	Tonregler · Bildregler · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Fernsteuerung	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	Fernbedienung FS 125 für Funktionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Tonregler, Bildregler · Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)
Empfangsbereiche	Kanäle 2 — 11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2 — 11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2 — 11 auf Band I/III (VHF) · Kanäle 14-53 auf Band IV (UHF)	Kanäle 2 — 11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14—53 auf Band IV (UHF-Bereich)
UHF-Tuner	vorhanden	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Röhren	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	19 Röhren · 9 Germanium-Dioden · 2 Reaktanz-Dioden · 1 Silizium-Gleichrichter	20 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz - Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automat. Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	SABAVISION · vollautomatisch elektronische Feinabstimmung, von Hand variierbar · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz - Automatic · Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automat. Leuchtfleckunterdrückung · große ZF-Verstärkung durch supersteile Röhren EF 183 und EF 184 · 2stufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Feinabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-, Vertikalfrequenz- und Helligkeits-Automatic · netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · leicht herausnehmbares SABA Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Röhren	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	9 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	10 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 3 Trockengleichrichter	16 Röhren · 2 Germanium-Dioden · 4 Trockengleichrichter

Empfangsteil Wellenbereiche Kreise Eingebaute Antennen	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Verzögerte AM - Schwundregelung · Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle · Gehäuse-Dipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW
Tonteil	Gegentakt - Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo - Zusatzlautsprecher	Gegentakt - Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentakt - Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 3,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	2 Gegentakt - Endstufen mit je 10 W · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung auf Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler · 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprechr
Bedienung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop	9 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop
Fernsteuerung Rundfunk				Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung UKW/MW · Lautstärke · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1008 · 10fach-Stereo - Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1007 · 10fach-Stereo - Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo - Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1006 · 10fach-Stereo - Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten · Transistor-Vorverstärker für magnetischen Tonabnehmer
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125 - S (Vierspur-Technik und Stereofonie)	Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125 - S (Vierspur-Technik und Stereofonie)	Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125 - S (Vierspur-Technik und Stereofonie)
SONORAMA-AUSSTATTUNG Röhren Anschluß Bedienung			Auf Wunsch 4 Röhren 1 Trockengleichrichter Anschluß über 5polige Normbuchse an Rundfunkgerät, wirksam für Rundfunk, Phono u. Tonband bei Mono u. Stereo Nachhall stetig regelbar zwischen 0 und 2 sec	

Technische Daten der SABA Rundfunkgeräte

	Sabine	Triberg 125	Triberg 11	Villingen 11	Wildbad 11
Netzanschluß	127/220 V · max. 40 W	127/220 V · max. 45 W	127/220 V · max. 45 W	110/125/220 V · max. 50 W	110/125/150/220 V · max. 70 W
Röhren	5 Röhren 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter	5 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter
Empfangsteil Wellenbereiche Kreise	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil
Antennen	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Netzantenne	Gehäusedipol für UKW-Empfang	Gehäusedipol für UKW-Empfang	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Tonblende	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige
	2 W-Endstufe	2,5 W-Endstufe	2,5 W-Endstufe	3 W-Endstufe	4 W-Endstufe
Lautsprecher	1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	3 Konzertlautsprecher	4 Konzertlautsprecher
Anschlüsse	für Plattenspieler Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher
Bedienung	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	6 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	8 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb

Freudenstadt 125 - Stereo	Freudenstadt 11 - Stereo	Meersburg Automatic 125 - Stereo	Meersburg Automatic 11 - Stereo	Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo	Freiburg Vollautomatic 11 - Stereo
110/125/150/220 V · max. 75 W	110/125/150/220 V · max. 75 W	110/125/150/220 V · max. 90 W	110/125/150/220 V · max. 90 W	110/125/150/220 V · max. 120 W	110/125/150/220 V · max. 120 W
9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 3,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 3,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 5 W) 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 5 W) 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher
8 Drucktasten Duplex-Antrieb	8 Drucktasten Duplex-Antrieb	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop	9 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung	9 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung

Technische Daten SABA Musiktruhen

	Mainau 11 - Stereo	Breisgau Automatic 11 - Sonorama
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG		
Netzanschluß	110/125/150/220 V · 80 W	110/125/150/220 V · 95 W
Röhren	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
Empfangsteil		
Wellenbereiche	UKW, KW, MW, LW	UKW, KW, MW, LW
Kreise	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite
Eingebaute Antennen	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse - Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse - Dipol für UKW-Empfang
Tonteil	Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 2,5 W) Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · 2-Kanal-Stereo-Verstärker (2 x 3,5 W) Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprecher
Bedienung	8 Tasten Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Automatische Duplex-Umschaltung Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1008 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125 - S
SONORAMA-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch
Röhren		4 Röhren 1 Trockengleichrichter
Anschluß		über 5polige Normbuchse an den Rundfunkteil, wirksam für Rundfunk, Phono und Tonband bei Mono und Stereo
Bedienung		Nachhall stetig regulierbar zwischen 0 und 2 sec

Technische Daten SABA Heimstudiogeräte

	SABAFON TK 125-4 · TK 125-S	SABAFON TK 85 · TK/TC 86
Stromart	Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich	Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich
Leistungsaufnahme	ca. 50 W	ca. 90 W
Netzspannung	220 / 117 Volt	110, 127, 165, 220, 240 Volt
Bandgeschwindigkeiten	4,75 und 9,5 cm/sec	4,75, 9,5 und 19 cm/sec
Transistoren, Röhren	TK 125-4: TF 65, ECC 83, EL 95, EM 84	TK 85: EF 86, ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84
Gleichrichter	B 250 C 100, B 30 C 600, E 25 C 5 TK 125-S: 2 x TF 65, 2 x ECC 83, EL 95, EM 87, B 250 C 100, B 30 C 600, 2 x E 25 C 5	B 250 C 125, E 25 C 5 TK/TC 86: 2 x EF 86, 2 x ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84, B 250 C 125, 2 x E 25 C 5
Bandspulen	8—15 cm ⌀	8—18 cm ⌀
max. Laufzeit	4 x 3 Stunden	4 x 4 Stunden
Spurlage	TK 125-4: Vierspur TK 125-S: Vierspur mit DuoSpur-Schaltung	Vierspur
Frequenzumfang	bei 9,5 cm/sec: 40—15 000 Hz ± 3 db bei 4,75 cm/sec: 40— 8 000 Hz ± 3 db Entzerrung nach NARTB	bei 19 cm/sec: 40—20 000 Hz ± 3 db bei 9,5 cm/sec: 40—16 000 Hz ± 3 db bei 4,75 cm/sec: 40— 8 000 Hz ± 3 db
Dynamik	≧ 55 db	≧ 50 db
Gleichlauf	± 0,2% bei 9,5 cm/sec ± 0,4% bei 4,75 cm/sec	± 0,15% bei 19 cm/sec ± 0,25% bei 9,5 cm/sec ± 0,6 % bei 4,75 cm/sec
Eingänge	TK 125-4: Mischregler I: Mikrofon (niederohmig), Radio Mischregler II: Phono TK 125-S: Stereo-Mikrofon (niederohmig) Radio/Phono	Mischregler I: Mikrofon, Radio (TK/TC 86: Stereo) Mischregler II: Phono
Weitere Anschlußmöglichkeiten	Regiemixer, Diktateinrichtung, Dia-Taktgeber TK 125-4: Stereo-Playback-Zusatz	Regiemixer, Diktateinrichtung TK 85: Stereo-Playback-Zusatz
Lautsprecher	1 Lautsprecher 150 x 80 mm	TK 85 und TK 86: 1 Lautsprecher 170 x 110 mm
Anschluß für Außenlautsprecher	2—6 Ohm	TK 85 und TK 86: 2—6 Ohm
Trickmöglichkeiten	Playback	Trickblende und Playback

SABA

Qualität die man hört und sieht

Alle SABA-Geräte entsprechen den Bestimmungen der Deutschen Bundespost über Störstrahlungs-grenzwerte

Wir beraten Sie gerne und gewähren bequeme Teilzahlung:

SABA Werke
Villingen
Schwarzwald

Änderungen vorbehalten Printed in W.-Germany VWM 1310-05